

MASTER EN JOYERÍA

Perito Judicial - desde España

NECESIDAD SOCIAL

- Este Master está especialmente dirigido a aquellas personas que deseen obtener los conocimientos necesarios para intervenir como peritos en los Tribunales de Justicia, sobre el interesante mundo de la Joyería.
- Que la Joyería es un arte que está en aumento, nadie lo duda.
- De la importancia y futuro de esta profesión da idea la creación del “Colegio de Joyeros, Orfebres, Relojeros y Gemólogos de Cataluña”, según la ley 12/2001 de 13 de julio y publicada en el BOE de 28.08.01. Está claro por lo tanto que la sociedad demanda buenos especialistas en Joyería.
- También tenemos que tener en cuenta que la nueva delincuencia organizada, cada vez trafica más en joyas como forma de blanqueo de dinero.
- Los grupos de Delincuencia organizada, Atracos o Drogas en sus respectivas operaciones, es raro que no se encuentren joyas y gemas. Alguien las tiene que tasar. Y ese alguien es el policía que ha estudiado este curso.

SALIDAS PROFESIONALES

- Al alumno que finaliza el Master en Joyería se le forma únicamente para identificar, tasar y valorar, piedras preciosas y joyas.
- Por supuesto, el libre ejercicio de la profesión es una magnífica salida laboral para el que le agrade el sugestivo mundo de las piedras preciosas y la joyería.
- Ya hemos dicho anteriormente que de la importancia y futuro de esta profesión da idea la creación del “Colegio de Joyeros, Orfebres, Relojeros y Gemólogos de Cataluña”, según la ley 12/2001 de 13 de julio y publicada en el BOE de 28.08.01.
- El material que recibe el alumno consta de siete asignaturas, con una carga lectiva de 70 créditos (700 horas).
- Después de aprobar el curso, la Asociación Empresarial de Peritajes y Valoraciones Judiciales (A.P.P.J.) le remitirá el carnet profesional y le incluirá en los juzgados de la zona que solicite.
- Una vez obtenida la titulación, la Escuela se compromete a revisar gratuitamente los informes periciales que realice el alumno en su vida profesional durante el plazo de un año.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

- El material entregado al alumno consta de 7 asignaturas de estudio.
- El tiempo estimado para realizarlo es de 700 horas, atendiendo al alumno durante un periodo de 2 años desde la matriculación.

- Podrá enviar sus consultas por internet, correo postal o teléfono a través de los cuales será atendido por su tutor que le resolverá cualquier duda que se le pueda plantear. Los ejercicios deberá remitirlos a nuestra cuenta de correo electrónico.

DESARROLLO DEL CURSO POR ASIGNATURAS

- Gemología I
- Gemología II
- Historia de la Joyería
- Joyería I
- Metales Preciosos
- Valoración y tasación de joyas
- Valoración y tasación de relojes

NOTA IMPORTANTE

El material docente se entrega a través de pendrive en formato PDF.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GEMOLOGÍA (I)

- TEMA I : Cristalografía I.
- TEMA II : Cristalografía II.
- TEMA III : Mineralogía.
- TEMA IV : Óptica cristalina (I).
- TEMA V : Óptica cristalina (II).
- TEMA VI : El color.
- TEMA VII : Mejoras de materiales gemológicos: Los tratamientos.
- TEMA VIII : Gemolotecnia: La talla.
- TEMA IX : La Química en Gemología.
- TEMA X : Nomenclatura CIBJO. Introducción a la descriptiva

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GEMOLOGÍA (II)

- TEMA I : Introducción a la descriptiva. El diamante.
- TEMA II : Los óxidos.
- TEMA III : Los silicatos (I).Introducción. Los nesosilicatos
- TEMA IV : Los silicatos (II). Los sorosilicatos
- TEMA V : Los silicatos (III). Los ciclosilicatos.
- TEMA VI : Los silicatos (IV). Los inosilicatos
- TEMA VII : Los silicatos (V).Los tectosilicatos (I): Grupo del sílice
- TEMA VIII : Los silicatos (VI): Los tectosilicatos (II): Feldespatos.Feldespatoides
- TEMA IX : Boratos, fosfatos, carbonatos, haluros, sulfuros y wolframatos.
- TEMA X : Vidrios y plásticos.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE VALORACIÓN Y TASACIÓN DE JOYAS

- TEMA I : Introducción a la asignatura
- TEMA II : Gemolotecnia

- TEMA III : El diamante
- TEMA IV : El corindón
- TEMA V : El berilo
- TEMA VI : Otras piedras importantes en la joyería actual
- TEMA VII : Las gemas de origen orgánico
- TEMA VIII : Los metales preciosos
- TEMA IX : Valoración y tasación de joyas (I)
- TEMA X : Valoración y tasación de joyas (II)

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LA JOYERÍA

- TEMA I : La Prehistoria
- TEMA II : Egipto
- TEMA III : Mesopotamia
- TEMA IV : Grecia
- TEMA V : Roma
- TEMA VI : La Edad Media
- TEMA VII : El Renacimiento
- TEMA VIII : La época Isabelina
- TEMA IX : Art Nouveau
- TEMA X : Art Decó.