

# **MASTER EN GRAFOLOGÍA**

## **ESCUELA INTERNACIONAL DE CRIMINOLOGÍA**

### **Estados Unidos**

Entendida la Grafología como la ciencia que determina la personalidad de un individuo en base a su escritura, el campo de trabajo de ésta es enorme.

En Francia, aunque es una enseñanza “no reglada”, está equiparada a efectos profesionales a un Grado universitario si se estudia el primer ciclo (3 años) y a un Master, si se termina el segundo ciclo (2 año más). Es tal la importancia que dan los franceses a la Grafología, que en cada colegio existe un grafólogo, para ayudar a los diferentes problemas psicológicos que puede plantear un niño.

En Italia y Alemania, aunque también es “no reglada”, se estudia en la universidad.

### **CONDICIONES DE ACCESO DE LOS ALUMNOS:**

- Para obtener la titulación de Master el alumno, debe ser Licenciado, Graduado o Diplomado Universitario.
- En caso de que el alumno no tenga ninguna de estas titulaciones obtendrá el nivel de “EXPERTO”.

### **METODOLOGÍA A DISTANCIA**

- El estudio se desarrolla a partir de contenidos elaborados por diversos profesores especialistas en los apuntes que se entregan al principio del curso, junto con una bibliografía orientativa. A partir de dichos apuntes el alumno debe realizar una serie de actividades y trabajos obligatorios, en los que se valora sobre todo el esfuerzo de búsqueda de información. Cada asignatura dispone de un tutor, con el que puede contactarse por email o por teléfono. Por cada año académico se concede un plazo de dos años, desde el momento de la matrícula, para finalizarlo.

### **EVALUACIÓN**

- Los alumnos deben remitir a la EIC, por correo electrónico, todos los ejercicios obligatorios de todas las asignaturas. Cada uno de los ejercicios/trabajos debe superar la nota mínima de 5. En caso contrario el alumno debe repetir los ejercicios/trabajos suspendidos, o bien, a criterio del profesor, se le remiten nuevos ejercicios.

### **DESARROLLO DEL MASTER POR ASIGNATURAS**

- Grafología I.
- Grafología II.
- Grafología III.

- Grafología IV.
- Grafología V.
- Firmas.

**NOTA IMPORTANTE:**

**El material docente se entrega en un pendrive en formato PDF.**

**PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DEL MASTER GRAFOLOGÍA**

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOLOGÍA (I)**

- TEMA I :Introducción a la Grafología.
- TEMA II :Historia de la escritura (I).
- TEMA III :Historia de la escritura (II).
- TEMA IV :Historia de la Grafología.
- TEMA V :Grafonomía.
- TEMA VI :El informe grafológico.
- TEMA VII :La familia espacio. Género Orden (I).
- TEMA VIII :Género Orden (II).
- TEMA IX :Género dimensión.
- TEMA X :Género dirección e inclinación.

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOLOGÍA (II)**

- TEMA I :La forma (I).
- TEMA II :La forma (II).
- TEMA III :La forma (III). Ejemplo de informe grafológico.
- TEMA IV :La presión (I).
- TEMA V :La presión (II).
- TEMA VI :El movimiento.
- TEMA VII :Metodología de la elaboración de un informe grafológico completo (parte I -parte técnica).
- TEMA VIII :Metodología de la elaboración de un informe grafológico completo (parte II -parte psicología).
- TEMA IX :Metodología de la elaboración de un informe grafológico completo (parte I -parte técnica).
- TEMA X :Metodología de la elaboración de un informe grafológico completo (parte II -parte psicología).

**PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOLOGÍA (III)**

- TEMA I :Trazos iniciales y finales.
- TEMA II :Las mayúsculas.
- TEMA III :La letra “o” (el óvalo).
- TEMA IV :La letra “t” y la letra “i”.
- TEMA V :La letra “g”. Sexo y sexualidad.

- TEMA VI :los temperamentos hipocráticos. El eje de la personalidad. extraversión-introversión. El eje de la personalidad analidad-oralidad.
- TEMA VII: La agresividad.
- TEMA VIII :Desarrollo grafológico de la estructura básica de la personalidad.
- TEMA IX :Un modelo de informe grafológico.
- TEMA X :Los síndromes gráficos.

#### **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOLOGÍA (IV)**

- TEMA I :La estructura.
- TEMA II :Las grandes síntesis (I): Organización.
- TEMA III :Las grandes síntesis (II): Armonía.
- TEMA IV :Las grandes síntesis (III): Ritmo.
- TEMA V :Las grandes síntesis (IV):Formniveau.
- TEMA VI :La expresión del carácter en la escritura de Ludwig Klages.

#### **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOLOGÍA (V)**

- TEMA I :Introducción y generalidades a la selección de personal. La Grafología como técnica en el proceso de selección de personal.
- TEMA II :La selección de personal para puestos de trabajo específicos.
- TEMA III :Selección de otros empleados.
- TEMA IV :Conclusiones: modelo propuesto y esquema-resumen de rasgos.
- TEMA V :Elaboración del informe general graf (I).
- TEMA VI: Elaboración del informe general graf (II).
- TEMA VII :El comportamiento.
- TEMA VIII :La actividad.
- TEMA IX :La inteligencia.
- TEMA X :Los perfiles.

#### **PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE INTERPRETACIÓN GRAFOLÓGICA DE LA FIRMA**

- TEMA I : Introducción e historia. Comparación de parámetros entre firma y texto.
- TEMA II : La armonía en la firma.
- TEMA III : Evolución en la firma. Los ejes de la firma.
- TEMA IV : La extensión en la firma. La legibilidad en la firma.
- TEMA V : La simbología de nombre y apellido. La separación entre las partes de la firma.
- TEMA VI : Las mayúsculas en la firma. La dirección y la inclinación en la firma.
- TEMA VII : Otros parámetros importantes.
- TEMA VIII : Introducción a la rúbrica. Ubicación zonal de la rúbrica.
- TEMA IX : La forma de la rúbrica. Grado de complejidad de la rúbrica.
- TEMA X : Otras formas de rúbrica. Las firmas con signos patológicos.