

TÉCNICO SUPERIOR EN PERICIA CALIGRÁFICA

PRESENTACIÓN DEL CURSO MODALIDAD A DISTANCIA

Estados Unidos

El perito calígrafo ya es una realidad social en nuestro entramado jurídico, no de este siglo, ni siquiera del pasado, sino procedente de la Edad Media.

En la actualidad multitud de juicios basculan en base a informes caligráficos que emiten los peritos moviendo en muchos de ellos cantidades ingentes de dinero, de ahí la importancia de reglar esta profesión, donde hoy por hoy cualquiera pagando simplemente la licencia fiscal, puede autoproclamarse “perito calígrafo”, con el consiguiente perjuicio para su cliente, debido a la falta de experiencia y preparación del mismo.

Otro dato digno de tener en cuenta para la evaluación del volumen de esta profesión, es que los departamentos de pericia caligráfica de la Policía y Guardia Civil, como mínimo, triplican en producción y entrada de informes, al resto de los demás departamentos juntos del laboratorio de Criminalística.

CURSOS DEL TÉCNICO SUPERIOR NIVEL

CURSO 1º

- Grafología.
- Curso general.

CURSO 2º

- Pericia Caligráfica.
- Diploma Superior.

CURSO 3

Título

- Grafopatología Pericial Técnico Superior.

ACREDITACIONES ACADÉMICAS

- Título de “Especialista” al realizar cualquier curso del TS.
- Título de “Diploma Superior” al finalizar los dos primeros cursos del TS.
- Título de “Técnico Superior” al finalizar los tres cursos.

DESARROLLO DE LOS CURSOS POR ASIGNATURAS

- 1º AÑO.
- 2º AÑO.

- 3º AÑO.

Diploma de Especialista Diploma de Especialista Diploma de Especialista

- Grafología.
- Pericia Caligráfica.
- Grafopatología Pericial.
- Grafología I.
- Documentoscopia.
- Grafopatología III.
- Grafología II.
- Fotografía.
- Grafopatología IV.
- Grafología III.
- Grafística.
- Grafopatología V.
- Grafología IV.
- Grafonomía.
- Firmas II.
- Grafología V.
- Grafopatología I.
- Psicopatología.
- Firmas I.
- Grafopatología II.
- Psicología Criminal.

Si desea matricularse en una asignatura suelta, tiene la opción de realizar un curso monográfico.

CONDICIONES DE ACCESO DE LOS ALUMNOS

- Ser mayor de 18 años.

METODOLOGÍA A DISTANCIA

- El estudio se desarrolla a partir de contenidos elaborados por diversos profesores especialistas en los apuntes que se entregan al principio del curso, junto con una bibliografía orientativa. A partir de dichos apuntes el alumno debe realizar una serie de actividades y trabajos obligatorios, en los que se valora sobre todo el esfuerzo de búsqueda de información.
- Cada asignatura dispone de un tutor, con el que puede contactarse por email o por teléfono.
- Por cada año académico se concede un plazo de dos años, desde el momento de la matrícula, para finalizarlo.

EVALUACIÓN

- Los alumnos deben remitir a la EIC, por correo electrónico, todos los ejercicios obligatorios de todas las asignaturas. Cada uno de los ejercicios/trabajos debe superar la nota mínima de 5. En caso contrario el alumno debe repetir los ejercicios/trabajos suspendidos, o bien, a criterio del profesor, se le remiten nuevos ejercicios.

NOTA IMPORTANTE

El material docente se entrega en un pendrive en formato “PDF”.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOLOGÍA (I)

- TEMA I :Introducción a la Grafología.
- TEMA II :Historia de la escritura (I).
- TEMA III :Historia de la escritura (II).
- TEMA IV :Historia de la Grafología.
- TEMA V :Grafonomía.
- TEMA VI :El informe grafológico.
- TEMA VII :La familia espacio. Género Orden (I).
- TEMA VIII :Género Orden (II).
- TEMA IX :Género dimensión.
- TEMA X :Género dirección e inclinación.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOLOGÍA (II)

- TEMA I :La forma (I).
- TEMA II :La forma (II).
- TEMA III :La forma (III). Ejemplo de informe grafológico.
- TEMA IV :La presión (I).
- TEMA V :La presión (II).
- TEMA VI :El movimiento.
- TEMA VII :Metodología de la elaboración de un informe grafológico completo (parte I -parte técnica).
- TEMA VIII :Metodología de la elaboración de un informe grafológico completo (parte II -parte psicológica).
- TEMA IX :Metodología de la elaboración de un informe grafológico completo (parte I -parte técnica).
- TEMA X :Metodología de la elaboración de un informe grafológico completo (parte II -parte psicológica).

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOLOGÍA (III)

- TEMA I :Trazos iniciales y finales.
- TEMA II :Las mayúsculas.
- TEMA III :La letra “o” (el óvalo).
- TEMA IV : La letra “t” y la letra “i”.
- TEMA V :La letra “g”. Sexo y sexualidad.

- TEMA VI :los temperamentos hipocráticos.
El eje de la personalidad extraversión-introversión.
El eje de la personalidad analidad-oralidad.
- TEMA VII: La agresividad.
- TEMA VIII :Desarrollo grafológico de la estructura básica de la personalidad.
- TEMA IX :Un modelo de informe grafológico.
- TEMA X :Los síndromes gráficos.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOLOGÍA (IV)

- TEMA I :La estructura.
- TEMA II :Las grandes síntesis (I): Organización.
- TEMA III :Las grandes síntesis (II): Armonía.
- TEMA IV :Las grandes síntesis (III): Ritmo.
- TEMA V :Las grandes síntesis (IV): Formniveau.
- TEMA VI :La expresión del carácter en la escritura de Ludwig Klages.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOLOGÍA (V)

- TEMA I :Introducción y generalidades a la selección de personal. La Grafología como técnica en el proceso de selección de personal.
- TEMA II :La selección de personal para puestos de trabajo específicos.
- TEMA III :Selección de otros empleados.
- TEMA IV :Conclusiones: modelo propuesto y esquema-resumen de rasgos.
- TEMA V :Elaboración del informe general graf (I).
- TEMA VI:Elaboración del informe general graf (II).
- TEMA VII :El comportamiento.
- TEMA VIII :La actividad.
- TEMA IX :La inteligencia.
- TEMA X :Los perfiles.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE INTERPRETACIÓN

GRAFOLOGÍA DE LA FIRMA (I)

- TEMA I : Introducción e historia. Comparación de parámetros entre firma y texto.
- TEMA II : La armonía en la firma.
- TEMA III : Evolución en la firma. Los ejes de la firma.
- TEMA IV : La extensión en la firma. La legibilidad en la firma.
- TEMA V : La simbología de nombre y apellido. La separación entre las partes de la firma.
- TEMA VI : Las mayúsculas en la firma, la dirección y la inclinación en la firma.
- TEMA VII :Otros parámetros importantes.
- TEMA VIII :Introducción a la rúbrica. Ubicación zonal de la rúbrica.
- TEMA IX :La forma de la rúbrica. Grado de complejidad de la rúbrica.
- TEMA X :Otras formas de rúbrica. Las firmas con signos patológicos.

PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DEL 2º CURSO PERICIA CALIGRÁFICA PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE DOCUMENTOSCOPIA

- TEMA I :Introducción a la Documentoscopia.
- TEMA II :El papel.
- TEMA III :La tinta.
- TEMA IV :Los sistemas de impresión.
- TEMA V :Los sistemas de seguridad en los documentos.
- TEMA VI :Los sistemas de seguridad en los euros.
- TEMA VII :Los sistemas de seguridad en los dólares.
- TEMA VIII :Los sistemas de seguridad en los billetes españoles a través de la Historia.
- TEMA IX :Examen del DNI, pasaporte y otros documentos de identidad.
- TEMA X :Las falsificaciones en tarjetas de crédito y cheques.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE FOTOGRAFÍA

TEMA I :La fotografía. Sus generalidades.

TEMA II :La cámara fotográfica no digital.

TEMA III :Tipos de cámaras no digitales. La película.

TEMA IV :Conceptos básicos de la imagen digital.

TEMA V :La cámara fotográfica digital.

TEMA VI :El ordenador y los periféricos.

TEMA VII :Importancia de la Fotografía en Criminalística.

TEMA VIII :Fotografía de huellas digitales.

TEMA IX :Ejemplos de técnicas de fotografía en investigación policial y privada.

TEMA X :La fotografía de lo invisible. Infrarrojo y ultravioleta.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFÍSTICA

- TEMA I : Introducción a la Grafística y a la Pericia Caligráfica.
- TEMA II : Historia de la Pericia Caligráfica.
- TEMA III : Sistemas y métodos en Grafística.

La Leyes de la Escritura

- TEMA IV :Grafotecnia.
- TEMA V :Los cotejos de escritura manuscrita.
- TEMA VI :Manual de los parámetros grafonómicos a analizar en un cotejo.
- TEMA VII :Procedimiento técnico del cotejo grafonómico.
- TEMA VIII :El estudio y cotejo de anónimos manuscritos.

- TEMA IX :El cotejo de firmas (I).
- TEMA X :El cotejo de firmas (II).

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFONOMÍA

- TEMA I :Introducción a la Grafonomía.
- TEMA II :El espacio (I) El orden.
- TEMA III :El espacio (II) Dimensión, dirección e inclinación.
- TEMA IV : El trazo.
- TEMA V :La presión.
- TEMA VI : La forma.
- TEMA VII :Los complementos de la forma(gestos- tipo y enlaces).
- TEMA VIII :El movimiento.
- TEMA IX :Las letras reflejas.
- TEMA X :Trazos iniciales y finales. Hampas y jambas. Varios.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOPATOLOGÍA (I)

- TEMA I :Introducción. La salud.
- TEMA II :Los signos gráficos patológicos más importantes.
- TEMA III :Índice de la anormalidad gráfica. Nivel de equilibrio psicológico.
- TEMA IV :El desequilibrio mental. La fuerza del yo.
- TEMA V :Oralidad - analidad.
- TEMA VI :La neurosis.
- TEMA VII :Neurosis de angustia y fóbica.
- TEMA VIII :Neurosis histérica.
- TEMA IX :Neurosis depresiva, obsesiva y otras.
- TEMA X :Los parámetros gráficos patológicos.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOPATOLOGÍA (II)

- TEMA I :La psicopatía.
- TEMA II :La psicosis.
- TEMA III :La esquizofrenia.
- TEMA IV :La paranoia.
- TEMA V :Las psicosis maníaco-depresivas.
- TEMA VI :El alcoholismo.
- TEMA VII :Las toxicomanías.
- TEMA VIII :El suicidio (I) (desarrollo teórico).
- TEMA IX :El suicidio (II) (desarrollo grafológico).
- TEMA X :Las perversiones sexuales.

PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DEL 3º CURSO GRAFOPATOLOGÍA PERICIAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOPATOLOGÍA (III)

- TEMA I :Los trazos.
- TEMA II :Las letras (I).

- TEMA III :Las letras (II).
- TEMA IV :Las letras (III).
- TEMA V :Las letras (IV).
- TEMA VI :Las letras (V).
- TEMA VII :Hampas y jambas.
- TEMA VIII :Otros signos. La firma en Grafopatología.
- TEMA IX :Manual del informe grafopatológico.
- TEMA X :Tablas grafopatológicas.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOPATOLOGÍA (IV)

- TEMA I :El psicoanálisis (I).
- TEMA II :El psicoanálisis (II).
- TEMA III :El psicoanálisis (III).
- TEMA IV :El psicoanálisis (IV).
- TEMA V :Semiótica psiquiátrica. Clases o estructura de la personalidad.
- TEMA VI :La neurosis (I).
- TEMA VII :La neurosis (II).
- TEMA VIII :La psicosis.
- TEMA IX :La psicopatía.
- TEMA X :Otras enfermedades mentales Manifestaciones patológicas en la escritura.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GRAFOPATOLOGÍA (V)

- TEMA I :Familia espacio. El orden (I).
- TEMA II :El orden (II). El espacio zonal.
- TEMA III :La dimensión.
- TEMA IV :Dirección e inclinación.
- TEMA V :Familia forma. Geometría, modelo, complejidad y armonía.
- TEMA VI :Legibilidad, precisión, progresión, Abreacción, tendencia y estética.
- TEMA VII :Estructura, gestos-tipo y enlaces.
- TEMA VIII :Familia Presión. Tensión, calibre, profundidad, limpieza y relieve.
- TEMA IX :Gestos-tipo, especies dependientes de varios factores, pastosidad y calidad del trazo.
- TEMA X :Familia movimiento. El movimiento, velocidad y continuidad.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE INTERPRETACIÓN GRAFOLÓGICA

- FIRMA (II).
- TEMA I :Los gestos-tipo en la rúbrica.
- TEMA II :La agresividad y la violencia en la firma.
- TEMA III :La empresa y la firma.
- TEMA IV :El sentimiento de inferioridad en la firma.
- TEMA V :Otros parámetros a analizar en la firma.
- TEMA VI :El inconsciente en la firma.
- TEMA VII :El mapa medio de la firma española para varones mayores de 18 años.
- TEMA VIII :El perfil medio de la firma española para varones mayores de 18 años.

- TEMA IX :La firma del delincuente español (I).
- TEMA X :La firma del delincuente español (II).

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE PSICOPATOLOGÍA

- TEMA I :Introducción a la Psicopatología.
- TEMA II :Trastornos de la percepción.
- TEMA III :Trastornos del pensamiento.
- TEMA IV :Psicopatología de la vida sexual.
- TEMA V :Las neurosis.
- TEMA VI :Las psicosis
- TEMA VII :Criminología, senectud y epilepsia.
- TEMA VIII :Las paranoias.
- TEMA IX :Alcoholismo y criminalidad.
- TEMA X :Las toxicomanías.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE PSICOLOGÍA CRIMINAL

- TEMA I :Introducción a la Psicología Criminal.
- TEMA II :Enfoque biológico-conductual y socio- conductual.
- TEMA III :Enfoque psicoanalítico.
- TEMA IV :Enfoque cognitivo y análisis factorialista.
- TEMA V :El delincuente violento (I).
- TEMA VI :El delincuente violento (II).
- TEMA VII :El delincuente contra la propiedad.
- TEMA VIII :El delincuente sexual.
- TEMA IX :El crimen en masa.
- TEMA X :Psicopatología y criminalidad.