

PERITO TASADOR EN GEMOLOGÍA Y JOYERÍA

Este curso está reconocido por la Asociación Profesional de Peritos Judiciales y al finalizarlo, se dará de alta al alumno en las listas de Juzgados de la provincia o provincias que desee.

Una vez obtenida la titulación, la Escuela se compromete a revisar gratuitamente los informes periciales que realice el alumno en su vida profesional durante el plazo de un año.

NECESIDAD SOCIAL

Este curso tiene dos líneas de actuación...

Línea de actuación civil:

- Este curso forma para identificar, tasar y valorar, piedras preciosas y joyas.
- Por supuesto, el libre ejercicio de la profesión es una magnífica salida laboral para el que le agrade el sugestivo mundo de las piedras preciosas y la joyería.
- De la importancia y futuro de esta profesión da idea la creación del “Colegio de Joyeros, Orfebres, Relojeros y Gemólogos de Catalunya”, según la ley 12/2001 de 13 de julio y publicada en el BOE de 28.08.01.

Línea de actuación policial

- Ya en la década de los 80, en el siglo pasado, se empezó a dar Gemología y Metales preciosos en algunas escuelas de Criminología, entre ellas por supuesto la nuestra, ya que los responsables didácticos pensaban, adelantándose a su tiempo, que el conocimiento de esta materia era fundamental en la amplia labor policial.
- La nueva delincuencia organizada, cada vez trafica más en piedras preciosas como forma de blanqueo de dinero. El contrabando de diamantes para financiar el tráfico ilegal de armas está a la orden del día.
- Los grupos de delincuencia organizada, atracos o drogas en sus respectivas operaciones, es raro que no se encuentren joyas y gemas. Alguien las tiene que tasar. Y ese alguien es el policía que ha hecho este curso.

SALIDAS PROFESIONALES

- Como ya hemos dicho anteriormente, la cuestión en este punto es muy clara: Al perito tasador en gemología y joyería se le forma únicamente para identificar, tasar y valorar, piedras preciosas y joyas. Por supuesto, el libre ejercicio de la profesión es una magnífica salida laboral para el que le agrade el sugestivo mundo de las piedras preciosas y la joyería.
- De la importancia y futuro de esta profesión da idea la creación del “Colegio de Joyeros, Orfebres, Relojeros y Gemólogos de Catalunya”, según la ley 12/2001 de 13 de julio y publicada en el BOE de 28.08.01. Como referencia al futuro alumno, le diremos que este es uno de los cursos más vendidos en los últimos tres años.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

- El material entregado al alumno consta de 6 asignaturas de estudio.
- El tiempo estimado para realizarlo es de 600 horas, atendiendo al alumno durante un periodo de 2 años desde la matriculación.
- Podrá enviar sus consultas por internet, correo postal o teléfono a través de los cuales será atendido por su tutor que le resolverá cualquier duda que se le pueda plantear.
- Los ejercicios deberá remitirlos a la dirección de correo electrónico.

DESARROLLO DEL CURSO POR ASIGNATURAS

- Gemología I.
- Gemología II.
- Historia de la Gemología.
- Metales Preciosos.
- Valoración y tasación de joyas.
- Valoración y tasación de relojes.

NOTA IMPORTANTE:

El material docente se entrega a través de pendrive en formato PDF.

PROGRAMAS DE LAS ASIGNATURAS DEL CURSO GEMOLOGÍA (I)

- TEMA I :Cristalografía I.
- TEMA II :Cristalografía II.
- TEMA III :Mineralogía.
- TEMA IV :Óptica cristalina (I).
- TEMA V :Óptica cristalina (II).
- TEMA VI :El color.
- TEMA VII :Mejoras de materiales gemológicos: Los tratamientos.
- TEMA VIII :Gemolotecnia: La talla.
- TEMA IX :La Química en Gemología.
- TEMA X :Nomenclatura CIBJO. Introducción a la descriptiva.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE GEMOLOGÍA (II)

- TEMA I :El diamante.
- TEMA II :El corindón.
- TEMA III :El berilo.
- TEMA IV :El crisoberilo, espinela, topacio y turmalina.
- TEMA V :Zircón, peridoto, granate, feldespato, cuarzo y gemas opacas.
- TEMA VI :Gemas de origen orgánico.

- TEMA VII :Piedras sintéticas y de imitación.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE LA GEMOLOGÍA

- TEMA I :Introducción a la Gemología.
- TEMA II :Procedimientos analíticos gemológicos.Valoración de una gema. Los metales preciosos.
- TEMA III :Introducción a la Historia de la Gemología El diamante (I).
- TEMA IV :El diamante (II).
- TEMA V :El rubí y el zafiro.
- TEMA VI :La esmeralda.
- TEMA VII :Jade, lapislázuli y turquesa.
- TEMA VIII :Otras gemas.
- TEMA IX :La perla.
- TEMA X :Otras gemas orgánicas.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE METALES PRECIOSOS

- TEMA I :Introducción al concepto de metal.
- TEMA II :El oro (I).
- TEMA III :El oro (II).
- TEMA IV :La plata (I).
- TEMA V :La plata (II).
- TEMA VI :El platino.
- TEMA VII :Sistemas de identificación de los metales preciosos.
- TEMA VIII :El cobre. El aluminio.
- TEMA IX :El titanio. El cromo. El níquel. El acero.
- TEMA X :Legislación sobre metales nobles.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE VALORACIÓN Y TASACIÓN DE JOYAS

- TEMA I :Introducción a la asignatura.
- TEMA II :Gemolotecnia.
- TEMA III :El diamante.
- TEMA IV :El corindón.
- TEMA V :El berilo.
- TEMA VI :Otras piedras importantes en la joyería actual.
- TEMA VII :Las gemas de origen orgánico.
- TEMA VIII :Los metales preciosos.
- TEMA IX :Valoración y tasación de joyas (I).
- TEMA X :Valoración y tasación de joyas (II).

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA DE VALORACIÓN Y TASACIÓN DE RELOJES

- TEMA I :Introducción a la asignatura. Historiade la relojería.
- TEMA II :Clasificación de los relojes. Los tipos de relojes (I) : Mecánicos.
- TEMA III :Los tipos de relojes (II) : Eléctricos.
- TEMA IV :Los tipos de relojes (III) : Otros (sol,agua, fuego, arena).

- TEMA V :Las clases de relojes.
- TEMA VI : Partes principales de un reloj.
- TEMA VII :La maquinaria de un reloj.
- TEMA VIII :Protocolo de valoración y tasación de un reloj. Elaboración de informes.
- TEMA IX : Marcas y precios de los relojes.
- TEMA X :Las falsificaciones de los relojes.