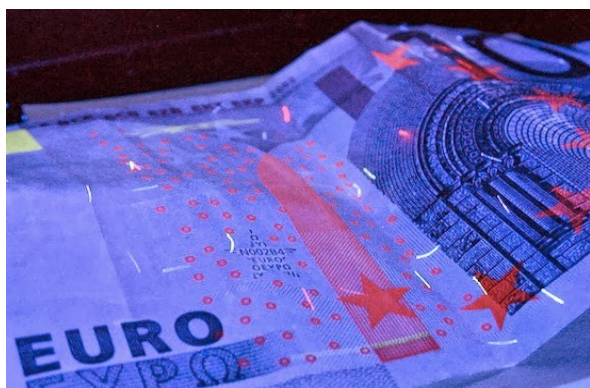


MÁSTER EN INVESTIGACIÓN CALIGRÁFICA Y DOCUMENTOSCOPIA

programa 100% online



Este máster Propio del CIIP, está preparado para profesionales, que por limitación de tiempo o distancias geográficas, quieran seguir online, estudios de alto nivel en Pericia Caligráfica Judicial y Documentoscopia.

El objetivo, es de facilitar instrumentos de metodología y técnicas actuales, desde un punto de vista totalmente práctico, promoviendo la capacidad de constatar la autenticidad o falsedad de la escritura y grafismos, especialmente en firmas y rubricas en contratos, documentos, manuscritos, cheques, letras de cambio, pagarés, testamentos ológrafos, cartas, anónimos, etc. y desarrollar el Informe Pericial correspondiente.

Los temas prácticos están dirigidos a un entendimiento didáctico de la actividad del Perito Calígrafo Judicial, para utilizar los métodos grafonómicos y lograr captar los elementos más característicos e intrínsecos que inducen al perito a concluir sobre la autenticidad, falsedad, identificación, de una escritura, en los diferentes tipos de documentos ya sean públicos, mercantiles o privados.

Para alcanzar estos objetivos el alumno recibirá las prácticas necesarias, profundizando en casos prácticos reales, otorgándole la capacidad para emitir Dictámenes Judiciales.

La Documentoscopia tiene por objeto el estudio de los documentos y de las escrituras desde el punto de vista material (físico).

Papel. Tintas. Sistemas clásicos de impresión. Escritura mecanográfica. Sistemas modernos de impresión. Documentos oficiales. Documentos mercantiles y privados.

Se introduce al alumno en la verificación de los elementos del soporte o documento, el cual muchas veces no incluye lo escrito o bien lo incluye pero en la modalidad de impresión por máquina, computador, etc. para lo cual se debe aplicar una metodología física y a la vez grafoscópica o de ampliación-iluminación distinta de la propiamente grafística.

Facultades de verificar autenticidad de billetes o papel moneda, documentos oficiales, mercantiles y privados y determinar el tipo de alteración detectado en el documento.

Capacidad profesional para certificar y dictaminar sobre la identificación de documentos mecanografiados.

Aptitudes para detectar las modificaciones a que pueden ser sometidos los elementos estructurales de la grafía, en virtud de manipulaciones hechas mediante imágenes de imágenes digitales.

Por medio de la Caligrafía, adquirir el conocimiento de las distintas escuelas y sus prácticas, no solo

útiles para trabajos artísticos y docencia sino, para el debido conocimiento técnico del proceso en que se basan sus desarrollos, lo cual redunda en beneficio de los análisis gráficos.

El alumno durante todo el ciclo académico, dispondrá de tutorías personalizadas.

Abundante bibliografía, documentación y lecturas recomendadas, todas tanto a nivel nacional como internacional.

NOTA: Si el alumno quiere ejercer como Perito Judicial en los Tribunales de Justicia Españoles, deberá realizar íntegramente el programa. En cambio, si pertenece a Países del resto de Europa o Americanos; o es Policía en activo, tendrá la primera parte correspondiente al Derecho convalidada. Es decir, los módulos 1º, 2º y 3º.

Plan de Estudios, 60 Créditos ECTS

Primera Parte: Introducción al Derecho, 10 Créditos ECTS.

- **Módulo 1, Introducción al Derecho I:**
 - **Tema 1:** Se estudia el concepto del derecho y caracteres desde un punto de vista general. Al igual, se analizan las funciones del derecho su clasificación y fuentes.
 - **Tema 2:** Se analiza la organización de los poderes del Estado: poder Legislativo, ejecutivo y Judicial. Se estudian las normas y sus rangos.
 - **Tema 3:** El sujeto del derecho. La persona física, la persona jurídica y el objeto de los derechos.
 - **Tema 4:** Se analizan los conceptos de prescripción y caducidad en Derecho Civil.
- **Módulo 2, Introducción al Derecho II:**
 - **Tema 5:** Un breve repaso de las Instituciones de la Comunidad Europea, estructura, Parlamento Europeo, comisión, consejo, etc.
 - **Tema 6:** El Arbitraje: concepto, clases, objeto, convenio arbitral, procedimiento y las juntas arbitrales de consumo.
 - **Tema 7:** Se estudia el desarrollo profesional del Perito Judicial de los tribunales de Justicia. Los deberes y derechos de los peritos. La práctica de la prueba pericial y el dictamen.
 - **Tema 8:** Se estudia la Prueba en el Procedimiento Penal, sus características, objeto de la Prueba, medios de Prueba, etc.
- **Módulo 3, Derecho Procesal Práctico y Prueba Pericial:**
 - **Temas:** La Prueba por medio de Dictamen de Peritos Calígrafos. Documentos Indubitados. Reconocimiento judicial. Otros medios de Prueba. La prueba Pericial en el Proceso Penal. Responsabilidad del Perito. Asistencia Jurídica Gratuita.

Segunda Parte: Módulos Específicos de Pericia Caligráfica y Documentoscopia, 10 Créditos ECTS.

- **Módulo 1, Técnica Profesional 1, 3 Créditos ECTS:** Historia Pericia Caligráfica. Estudio de la Escritura. Leyes de la Escritura y Firmas. La escritura y sus modificaciones. Causas materiales que modifican la Escritura. Causas somáticas que modifican la Escritura. Características gráficas según el instrumento gráfico. Sombreados gráficos. Elementos constitutivos o formales en la Escritura.

- Parámetros grafonómicos en la Pericia Caligráfica: Orden Espacial, Dimensión, Presión, Forma, Velocidad, Dirección de las líneas, Inclinación de las letras, Tipos de Enlaces, Gestos tipos.
- Clasificación de las letras. Como medir la Inclinación. Forma de la caja del renglón. Tamaño de las letras. Graduación de los valores formales. Características de la Escritura Rápida. Características de la Escritura Lenta. Proporcionalidad. Orden y regularidad. Continuidad. Forma - clases de formas. La fisonomía, el gesto y su importancia en la valoración de los elementos. Muestras gráficas. Ejercicios Prácticos.
- **Módulo 2, Técnica Profesional 2, 3 Créditos ECTS:**
 - Técnicas de falsificación más frecuentes: Falsificación Simple, Falsificación por Imitación, Falsificación por Imitación de Memoria, Falsificación por Imitación Servil, Falsificación por Imitación Libre, Falsificación por Calco.
 - Identificación de grafismos del mismo autor sin intención de falsificar y alterar, Patrones de Confrontación. Anónimos. Ritmo gráfico. Autoría gráfica. Fundamentos de valor e identificativos de la firma. La actividad del perito calígrafo y máximas de experiencias más controvertidas. La firma digital. Casos prácticos.
- **Módulo 3, Técnica Profesional 3, 4 Créditos ECTS:** Cuerpo de Escritura. Firma Dubitada. Autofalsificación. Supuestos en que procede la Pericia Caligráfica. Deficiencias de las muestras de cotejo. Limitaciones de muestras en fotocopias. Consideraciones técnicas. Materiales inadecuados. Gesto gráfico. Definición gesto gráfico en firmas. Requisitos gesto gráficos en firmas. Dictamen Pericial Caligráfico. Conclusiones en firmas. Conclusiones excepcionales. Deficiencias en las conclusiones. Signos de falsificación. Clasificación de la falsificación a partir de los signos de falsificación. Documentos firmados en blanco. Dificultad en la Pericia. Demostración de la anterioridad de la firma. Medios técnicos a utilizar: suficiencia del material a utilizar iluminación-lupas- microscopios- cuidado con el scanner, cámaras digitales. Las impresoras. Preguntas más comunes formuladas al perito en la vista. Actuación Judicial del Perito Calígrafo. Ejercicios prácticos de casos reales.
- **Módulo 4, Documentoscopia, 8 Créditos ECTS:** Documentoscopia 1, Documentoscopia 2 y Reconocimiento y Detección de Falsedad de Papel Moneda.
 - La Documentoscopia y el Perito Calígrafo. Método Documentoscópico de Investigación. Instrumental comúnmente utilizado en Pericia Caligráfica.
 - Química y Física aplicada.
 - Alteraciones fraudulentas de firmas, textos y documentos.
 - Alteración del contenido: Borrado o raspado, Enmienda sustitución y retoque, Lavado químico, Intercalado y agregado, Testado.
 - Desfiguración de la propia letra: Alteración de alguno o varios de los elementos de la grafía, Variación en el pivot gráfico, Variación en la posición del elemento empleado para escribir, Variación en la inclinación del papel, Escritura con la mano contraria a la habitual, Escritura temblorosa o grafía tosca, Escritura con caracteres de linaje tipográfico Imitaciones.
 - Falsedades imitativas manuales: Sin referenciar, De memoria, Por imitación Servil o con modelo a la vista, Por calco, Por proyección, Por imagen reflejada, Por imitación libre o ejercitada.

- Falsedades imitativas mecánicas: Mediante mecanografía, Mediante fotocopiadora, Mediante impresión de sellos, Mediante escaneo o impresión computarizada.
- Características de las falsificaciones por escaneo e impresión computarizada: ¿Cómo detectarlas? ¿Cómo prevenirlas?: Elementos manuales para escribir, Tintas, Soportes, Elementos de distintos colores.
- El papel - Definición Proceso - Determinaciones físicas (pps) Tintas - Definición - Clasificación - tipos (pps) Análisis de tintas en el documento. Extensión del espectro; Radiaciones Infrarrojo (IF) y ultravioletas (UV). Filtros dicróicos Luminiscencia: fluorescencia y fosforescencia. Examen del documento a visión directa y con instrumental óptico: Examen directo. Tipos de iluminación: Observación con Lupa simple. Observación microscópica. Filtros Observación al ultravioleta e infrarrojo reflejada por microscopia. Examen químico del documento: Aplicación de la cromatografía al análisis del documento. Antigüedad de las Escrituras: Edad Absoluta y Edad Relativa Tintas evolutivas y Tintas no evolutivas Borrados - Definición - Generalidades. Tipos de borrados: Borrados físicos: Por abrasión de la superficie escrita. Por lavado con disolventes adecuados. Por combinación de los dos métodos anteriores: Borrados químicos, Borrado por abrasión, Borrado con solventes, Borrado por medio de abrasión y lavado.
- Borrados por medios químicos.
- Observación directa. Observación con Lupa Binocular. Examen a la luz ultravioleta. Método fotográfico. Exposición a los vapores de yodo.
- Uso de sustancias pulverulentas. Revelado de trazos de azufre proveniente de la goma utilizada para efectuar el borrado Detección de borrados químicos.
- Revelados de escrituras tachadas con elementos escritores comunes.
- Estudio de entrecruzamientos de rasgos entre si y de rasgos con dobleces del papel soporte.
- Técnicas a aplicar.
- Reconocimiento y Detección de Falsedad de Papel Moneda:
- Claves para el reconocimiento de falsificaciones. Los métodos de los falsificadores. Verificación de los elementos de seguridad.
- Identificación del sistema de Impresión. Billetes de dólares estadounidenses.
- Breve historia. Los billetes rediseñados de tamaño pequeño estandarizado.
- Fichas de cada billete. Billetes en euros. Cómo reconocer los billetes auténticos.
- Verificación de elementos de seguridad modernos del euro con máquinas detectoras. Características de los billetes. Fichas de cada billete. Billetes de plástico. Polímeros e híbridos. Características principales de estos billetes.
- Billetes híbridos. Ventajas y desventajas del polímero.
- **Módulo 5, Grafopatología, 6 Créditos ECTS:**
 - Definición.
 - Salud y Escritura- Escrituras Normales (sanas).
 - Enfermedad y Escritura.
 - Ocultamiento y temblores en la Escritura.
 - Perturbaciones mentales.

- Alcohol dependencia.
- Toxicodependencia.
- El cáncer y la Escritura.
- Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (Sida).
- Afecciones cardíaca.
- Muestras de Escrituras.
- **Módulo 6, Escrituras Mecanográficas, 4 Créditos ECTS:**
 - Aspectos generales. Diferentes clases de máquinas de escribir. Paso mecánico.
 - Procedimiento para determinar el paso mecánico. Máquinas convencionales.
 - Máquinas de paso proporcional. Máquinas a esferas. Determinación de la marca de la máquina autora de un escrito. Identificación de la máquina de escribir.
 - Características de diseño. Características de origen. Características adquiridas.
 - Defectos de los tipos. Alteración del trazo. Desigualdades de impresión. Desigualdades de alineaciones. Defectos de interlineado.
 - Moción. Técnicas identificativas. Determinación de tiempos de ejecución. Verificación de los requisitos de horizontalidad y verticalidad. Identificación del dactilógrafo.
- **Módulo 7, Caligrafía, 4 Créditos ECTS:**
 - Concepto. Escrituras manuscritas. Elementos componentes. Trazos y letras.
 - Letra cursiva. Proporción de los caracteres. Elementos componentes de los vocablos. Ligados. Paralelismo. Distancias.
 - Alineación de la escritura. Números. Signos ortográficos.
 - Letra redonda Francesa, Ronda o Redondilla. Fundamentos.
 - Plan didáctico. Normas Generales.
 - Letra Gótica Inglesa (Quebrada). Fundamentos. Plan didáctico. Normas Generales.
 - Letra Gótica Alemana (Curvada) Fundamentos. Plan didáctico.
 - Normas Generales.
 - Letra Magistral Inglesa. Fundamentos. Plan didáctico. Normas.
 - Generales.
 - Letra Bastardilla. Bastarda Plan didáctico. Normas Generales.
 - Letra Romano Gótica. Plan didáctico. Normas Generales.
 - **Trabajo Práctico:** La caligrafía no solo, es útil para el conocimiento de las distintas escuelas y sus prácticas, útiles para trabajos artísticos y docencia sino, para el debido conocimiento técnico del proceso en que se basan sus desarrollos, lo cual redundará en beneficio de los análisis gráficos. El alumno debe realizar un trabajo práctico libre, sobre el diseño caligráfico que más aprecie.
- **Módulo 8, Falsedades Documentales por Computador, 8 Créditos ECTS:**
 - Programa Adobe Photoshop. Aclaración sobre los procedimientos. Creación de la Imagen de su firma por computador, Retoques, Levantamiento de firma superpuesta a texto de igual valor cromático. Impresión en un formulario impreso. Levantamiento de firma superpuesta a texto de distinto valor cromático. Elementos formales de la grafía, sus modificaciones por computador.
 - Elementos estructurales de la grafía, sus modificaciones por computador.
 - Demostraciones periciales. Composición de un documento con texto, logotipo, sellos y firmas.

- **Trabajo Práctico:** Aplicando los conocimientos y práctica adquirida, el alumno debe efectuar con su firma personal, diferencias estructurales como: Inclinación, Presión, Línea imaginaria de base de escritura, Tipos de enlaces.
- **Módulo 9, Práctica Profesional, 10 Créditos ECTS:**
 - Técnicas e instrumental aplicables.
 - Estudio e idoneidad del material indubitado e indubitado.
 - Identificación de firmas y escritos simulados.
 - Identificación de anónimos.
 - Identificación de la imitación servil.
 - Identificación de la imitación libre.
 - Prácticas de Trabajos dirigidos y prácticas de observación.
 - Informes Periciales Caligráficos de casos reales.
 - **Trabajo de fin de curso.**

Habilita para ejercer como Perito Judicial de los Tribunales de Justicia en España

Este programa de formación habilita para ejercer como Perito Judicial de los Tribunales de Justicia. Una vez superado, el Campus CIIP facilitará toda la información y documentación necesaria a los alumnos que soliciten ingresar en alguno de los colectivos profesionales que tienen acuerdo con el Campus CIIP y están habilitados para presentar los listados oficiales para el desarrollo de la función Pericial.

Este programa es muy adecuado para los profesionales pertenecientes a los Cuerpos y fuerzas de Seguridad Pública

Abierto el plazo de matrícula durante todo el año, excepto el mes de agosto y desde el 22 de Diciembre hasta el 06 de Enero. El alumno puede empezar su formación una vez formalizada la matrícula.

NOTA OIPOL & CIIP:

Los Alumnos afiliados a OIPOL, que quieran ser beneficiarios del descuento del CIIP, deberán dirigirse a las Autoridades de OIPOL para solicitar el Justificante de afiliación, una vez dispongan del certificado deberán solicitar al Campus CIIP el impreso de matrícula que junto a los certificados de afiliado y del pago de matrícula, remitirán escaneado a Dpto. de inscripciones del Campus CIIP, Email: matriculacion@ciip.es

